



**ما هي الأماكن التي عرضت فيها جميع أعمالك حتى الآن؟ ما هو البلد الذي تحب أن تعرّض فيه إبداعاتك؟**

يمكن الإطلاع على أعمالى عبر شبكة الإنترنت من خلال الموقع الإلكتروني [woflandbadger.co.uk](http://woflandbadger.co.uk), [coterique.com](http://coterique.com), [lyst.co.uk](http://lyst.co.uk), [nuji.com](http://nuji.com), [shop.style.co.uk](http://shop.style.co.uk), [polyvore.com](http://polyvore.com), [woflandbadger.co.uk](http://woflandbadger.co.uk), [coterique.com](http://coterique.com), [lyst.co.uk](http://lyst.co.uk), [nuji.com](http://nuji.com), [shop.style.co.uk](http://shop.style.co.uk), وتم عرض تصميمات يازي على تلغراف مع كبار المصممين العالميين كجزء من أفضل الحقائب الخمسين في العالم. أنا أعمل في هذا المجال منذ أكثر من عشر سنوات. يمكنكم الحصول على تصاميم يازي في البحرين في مجمع التسوق مودا والسيف، وفي الرياض، وفي المملكة العربية السعودية، وفي مجمع التسوق وولف ايند بيجر، ومايفير في لندن. ونستعد لإطلاق يازي في الكويت في وقت لاحق من هذا العام. وأطمح إلى إطلاق يازي في لوس أنجلوس.

**ما هو تعريفك للموضة؟**  
ينبغي أن تكون الموضة بسيطة ومتّبعة.

**كيف يمكنك الإطلاع على أحدث اتجاهات الموضة؟**

أعتقد أن وسائل الإعلام الاجتماعية في الوقت الحاضر تلعب الدور الأكبر في إرسال الم ospات التي يرتديها الناس بحماس على نطاق واسع، ولكن يجب أن أعترف بأن إحدى نقاط الضعف عندي هي مجالات الموضة. إن الموضة وهايربرز بازار من المفضّلات الشخصية.

**هل الاتجاهات تهمك أو تعتقدين في اقتناه نمط خاص بك؟**

أنا أتمسّك دائمًا بالأسلوب الشخصي.

**هل أنت مصممة بدوام كامل؟**  
■ أنا مصممة بدوام كامل.

### أخبرنا شيئاً عن رحلتك

بدأت رحلتي بحلم صغير، وحولت هذا الحلم بعزيمتي وشغفي إلى أشياء تلمع وتبرز واقع الجمال، وهذا ما أعتقد.

### ما الذي دفعك إلى إطلاق العلامة التجارية الخاصة بك “يازي”؟

بنلت جهوداً متصاعدة، وقدرت دائمًا الأشياء التي هي فريدة من نوعها، سواء في الملابس أو الحقائب أو المستلزمات النسائية المرصعة، وأحببت دائمًا ارتداء الأشياء التي لفتنت انتباхи، وبذلت يازي مع نفس الحب بهدف عرض إبداعات فريدة خاصة بي.

### هناك العديد من التصاميم المستوحاة من الحيوانات في الإبداعات الخاصة بك.

أنا متاثرة إلى حد كبير بالطبيعة. وأن الأماكن الجميلة التي زرتها أو رأيتها في حياتي ما زالت حية في ذاكرتي، وانعكس ذلك في تصاميمي. والعديد من التصاميم الخاصة بي.

### يبدو أن هناك قصة وراء كل تصميمك، هل هذا صحيح؟

أقول لكم مرة أخرى باني أطمح للتفرد وأن الأشياء التي أحبها شخصياً تتبعني في إبداعاتي وفي كل ما أعرض.

### هل هناك سبب أو خطوة جريئة تحدد في الغالب رغبتك في التصميم والأوشحة الخاصة بك؟

هناك علاقة كبيرة لرغبتي في التصميم مع خلفي في مدرسة تصميم الرسوم البيانية، كما ندري رغبة شخصية في التصميم.

**إحدى نقاط الضعف عندي هي مجلات الموضة وإن الموضة وهايربرز بازار من المفضّلات الشخصية**



# أنا أتمسّك دائمًا بالطراز الخاص بي

استلهاماً من مدينة لندن التي عاشت فيها، قامت مصممة الأزياء البحرينية، ياسمين صلاح الدين، بخلق علامة تجارية خاصة لها تسمى يازي

بقلم: أبيشيك تشاكيرابوري

